表面改質&表面試験・評価の技術情報誌

隔月誌 メカニカル・サーフェス・テック

2012 No.007

http://surface.mechanical-tech.jp

特集

金型・工具の長寿命化と表面改質

DLCなどのPVD・PCVD受託コーティングから 成膜装置製作まで!

『オンワード技研』はお客様の視点に立って 「ものづくり」に取り組んでおります。





金型・工具への水素・ドロップレット フリー DLC 適用による耐久性向上

豊橋技術科学大学 電気・電子情報工学系 教授 滝川 浩中



スーパー DLC をコートした非球面ガラスレンズ成形用金型

1. はじめに

ダイヤモンドライクカーボン (DLC) 膜と言っても、世には様々な DLC 膜が 存在する。よく見かける DLC は外観が 黒い。そのため、DLCと言えば黒、と 認識している方が多いが、最近では干 渉色を有する DLC 膜が見られるように なってきた。DLCというのは、ダイヤ モンド構造とグラファイト構造とを含 み、それらが長距離秩序なく、つまりア モルファス状態で混じっているものであ る。従って、黒いかどうかは、グラファ イト(黒鉛)構造成分がどれだけ多いか、 ダイヤモンド構造成分がどれだけ少ない か、ということである。逆に言えば、干 渉色を呈する DLC はダイヤモンド構造 を多く含むことを意味している。

もう少し DLC を分類してみる。 DLC の作り方を原料の観点で大別すると、炭 化水素ガスを原料とするか固体黒鉛を原 料とするか、の二つになる。前者の場合、 どうしても DLC 内に水素 (H) が残留 するが、後者の場合、水素を含まない DLC を形成できるという大きな違いが ある。水素を含まなければ、物理的特性 として、密度が高く硬いということを容 易に想像できる。さらに、水素と化学反

応するような物体が接触する場合には、 水素を含む DLC の利用が不向きである 場合もある。たとえば、水素とアルミと の反応、水素とガラスとの反応などがそ の例である。したがって、アルミ合金の 切削や、ガラス成形用金型への応用に対 しては水素を含まない DLC が要求され ることになる。

DLCを保護膜として利用する場合、 摺動機能、離型機能、凝着防止機能、耐 摩耗機能などの付与・発現を期待するも のである。これらの機能が特異環境下で 実現できれば、より利用価値が高くなる。 特異環境、たとえば高温、たとえば切削 油フリーでの性能維持には膜の高品質化 が必要である。

2. フィルタードアーク蒸着と スーパー DLC

水素フリーのDLCを形成する手法は、 工業的にはスパッタリング法か真空アー ク蒸着法の二つである。後者は、アーク イオンプレーティング (AIP) とかアー クPVDとも呼ばれ、業界において一般 的に利用されている。両者を比較する と、スパッタリング法の場合、プロセス 時に Ar ガスをチャンパー内に導入する 必要があり、その Ar が膜内に残留する という問題が指摘されている。これに対 し、真空アーク蒸着法は無ガスでプロセ



図1 大学設置のT字状フィルタードアーク蒸着装置の外観

スが可能であるため、原理的に理想的な DLC を形成できる。しかしながら、真空アーク放電の自然現象として、真空アーク陰極点からプラズマの発生と同時に陰極材料の微粒子が副生物として放出される。これはドロップレットと呼ばれる。ドロップレットが膜に付着すると理想的な膜質が得られないことは容易に想像できる。なお、スパッタリング法と比べて、真空アーク法では高いエネルギーのイオンが豊富に得られるという違いもある。DLC 形成においては、スパッタリング形成 DLC より真空アーク形成 DLC の方が硬い、というのはこの違いに起因している。

ドロップレットが膜に付着すること を防止する機構を具備した真空アーク蒸 着法の一つがフィルタードアーク法であ る。これは、陰極から発生するプラズマ を磁気的に屈曲して基板まで輸送し、同 輸送途中でドロップレットをプラズマか ら分離 (フィルタリング) するものであ る。 図1に本学で開発した T字状フィ ルタードアーク蒸着装置 (T-FAD) の 外観を示す。 図2にその構造の模式図を 示す。T字ダクト内でプラズマを直角 に曲げ、陰極点から直進的に飛行するド ロップレットを対向するダクトでトラッ プするものである。特に、固体状のドロッ プレットを放出する黒鉛陰極真空アーク には有効である。黒鉛陰極真空アークの 陰極点の写真を図3に示す。中心の輝点 が陰極点であり、ここからカーボンプラ

ズマが発生している。陰極点から放射状に伸びている光は、高温によって灼熱したドロップレットの飛行の軌跡をとらえたものである。線香花火のようである。なお、図1および図2において、Tダクトの一部にさらに短いダクトが連接している。ここには他のプラズマソースや蒸発源を設置できる。

フィルタードアーク蒸着においては、 無ガスでの DLC 膜成形ができるのはも ちろんであるが、炭化水素ガスやケイ素 や金属含有蒸気を導入して DLC 膜を形 成することもできる。DLC膜は組成の 観点から次のように分類できる。 水素 (H) フリーで sp3 構造リッチなものは ta-C (tetrahedral amorphous carbon), sp²構造リッチなものは a-C (amorphous carbon)、それらに H が含まれるものが、 それぞれ、ta-C:H, a-C:H である。さらに、 これらに、窒素 (N)、フッ素 (F)、シ リコン (Si) などの非金属元素や、チタ ン (Ti) やタングステン (W) などの金 属を混合させた DLC 膜もある。それら の中で、最もグラファイト (黒鉛) から 遠く、ダイヤモンドに近いものが、ta-C である。ダイヤモンドに近いと言うこと は、つまりC密度が高く、硬い。

スーパー DLC とは、高品質の ta-C のことを示す。高品質とは、均一性や密着力などが保障されていることであるが、その具体的重要要素がドロップレットの付着がないということである。スーパーDLC を形成するには、フィルタードアー

ク蒸着法を用いた上で、さらに次の点に注意が必要である。(1) 前処理:剥離防止のため、基板自体の表面粗さをできるだけ小さくし、かつ、基板表面の酸化層をしっかり除去する。(2) 基板温度:200℃以下、好ましくは120℃以下。温度が高いとsp²構造が増える。基板温度がこの値を超えないようにするには、場合によっては成膜速度を犠牲にする。(3) 基板バイアス:基板バイアスはDLCの硬さ、つまり密度を制御する上で重要なパラメータである。バイアス-100 V前後で最も密度が高く、硬くなる。

3. スーパー DLC の金型・工 具に対する効果

スーパー DLC は他の DLC と比べて 以下の優位な特徴を持つ。

- ・高密度(故に、高硬度、高温耐熱、耐 酸化性)
- ・光学的に透明 (装飾に有利)
- ・低摩擦係数(特に、グリセリン系潤滑 環境下)
- ・非凝着性(特に、ガラスやアルミに対し)

これらの特徴を生かした様々な応用 と現在の状況を表1に示す。工具関係へ の利用は結構充実してきている。なお、 自動車部品(バルブリフタ、ピストンシー ル)用のハード DLC は、ノンフィルター ドアーク、つまり、従来の真空アーク蒸 着装置で形成されている。成膜後にド ロップレットを除去するため、ラッピン グ処理を行っている。そのため、他のスー

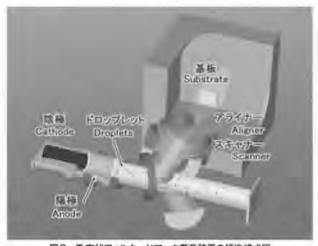


図2 丁字状フィルタードアーク蒸着装置の構造模式図



図3 黒鉛陰極点とドロップレット放出の様子

パー DLC と比べ品質が低い。

現状特にスーパー DLC の利用価値が 高いのは、ガラスレンズ成形用金型の保 護膜と切削工具関係である。T-FADで 形成した DLC 膜をコートした切削工具 は、たとえば日立ツールから Supreme DLC (S-DLC) SD コーティングシリー ズとして販売されている。http://www. hitachi-tool.co.jp/j/products/new/dlc/ pdf/dlc.pdf を参照いただきたい。図4 に、アルミ切削用スローアウェイチップ およびエンドミルへコーティングした事 例を示す。膜厚は400 nm 前後であり、 エメラルド色やパープル色の干渉を呈し ている。図5にアルミ合金をドライ切削 した場合のスローアウェイチップの刃先 の写真を示す。同一切削条件での結果で

ある。同図(a)はコーティングなし、(b)はプラズマ CVD で形成した a-C:H (水素入り DLC)、(c)は T-FAD で形成したスーパー DLC (水素・ドロップレットフリー ta-C)である。コーティングなしおよび a-C:H の場合には刃先にアルミ合金が凝着しているが、スーパー DLC の場合にはそのような状況がないことが分かる。なお、通常のノンフィルタードアーク蒸着で形成した ta-C の場合、ドロップレットやその脱離痕があるため、それらを起点にアルミの凝着が始まり、スーパー DLC と同等の性能は得られない。

次に、ガラスレンズ成形金型への利用である。現在同金型の材料には超硬が利用されており、精密加工された金型は 極めて高価である。保護膜としては貴

金属膜と DLC 膜とがあるが、金型のリ ユースの観点から、酸素プラズマで容易 に除膜できる DLC 膜が望ましい。 DLC の中でも、やはり、水素フリーで高密 度のものが最も性能が高い。水素を含有 している場合、ガラスが凝着しやすく、 約400℃前後で水素の脱離が生じて膜密 度が低くなり、グラファイト化が進む。 一方、水素フリーで高密度の場合、つ まり ta-C の場合はガラスが凝着しにく く、約650℃までの高温に耐える。もち ろん、ドロップレットやその脱離に伴う ピンホールがない、つまり高品質である ことが不可欠である。ドロップレットや ピンホールは製品の品質を損なったり、 DLC保護膜の剥離の原因になったりす るからである。これまで、小型レンズ成

表1 スーパー DLC の応用例

分野	1000	領市
核密模板	HDD スライダ保護額	実用中
LB	アルミ合金戦式即列用ニンドミル・インサートテップ	服化的
	制合金刚式切削用加工其	版型中
	アクリル網胎温式損仕上げ加工員	販売中
	アルモ・翻紋り加工用工具	機能権認済の
	リードフレームパンテ・奥げ具	吸光中
自動車部品等	ベルブリフタ	北川中
	ピストンリング	実用金
	ピストンピン	実用問近
企物	モールドレンズ金型 (主にガラス州)	並用平
	親類金型	今後に期待
斯子科科	隐脉部的选择器 (SOD ; Silicon on Diamond like carbon)	今後に関行
	電子デバイス・光学デバイス・確気デバイスペース値	全接に開設
その他	各種記録ディスク保護機	今後に期初
	装饰品	一部版作中
	推版・ゴム保護教	全接に開放

※メンフィルタードアーク業者



図4 アルミ合金ドライ切削用スローアウェイチップとエンドミル

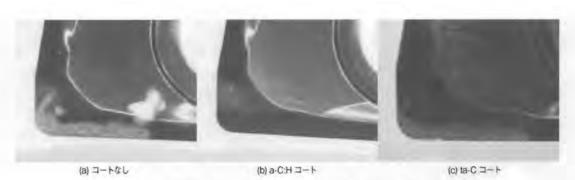


図5 アルミ合金のドライ切削の結果 (スローアウェイチップの先端)

形用金型へのスーパー DLC 保護膜の利 用は進んでいる。しかしながら、直径 50mm 級以上の大型ガラスレンズの金型 のように比較的大きな曲面をもつ物体へ の均一膜厚コーティングに問題があっ た。具体的には、面に沿って均一な厚さ のスーパー DLC 膜を形成できないこと であった。そこで、これを解決するため、 3軸の基板駆動システムを新設計し試験 機を製作した。これを図6に示す。従来 の一般的コーティング装置では1軸のみ のものがほとんどで、3軸導入は画期的 である。同システムは、金型の中心軸対 称回転、金型固定部の垂直方向スイング、 およびテーブル全体の公転ができる。大 型金型を4個同時にセットすることがで き、成膜タクトタイムの短縮も実現し た。本稿タイトル下の写真は大型レンズ 成形用金型へのコーティング例である。 同写真において、金型曲面全体にわたり 均一な干渉色が得られたことから、均一 膜厚コーティングを実現できたことが分 かる。従来の方式では、膜厚変化が約 50%であったが、今回のシステムによっ て5%以内を達成した。均一膜コートの 金型を用いれば光学レンズの精度を大幅 に向上でき、成形プレス回数を数倍に増 やせ、生産コストの削減につながると期 待できる。なお、同システムは、縦軸を 取り換えると、一般的なものと同様の自 公転システムとしても利用できる。また、



図6 3軸回転機構導入基板テーブル (公転、回転、振子機構バージョン)

スーパー DLC 膜のみならず、T-FAD で形成できる各種窒化物や酸化物膜などの機能性膜の均一コーティングにも対応できる。

4. 今後の展望

業界においては、DLC膜の工業的形 成手法の確立および生産装置の実用化が 進み、受託生産量も年々増加している。 その多くは、sp²構造を多量に含む黒い DLCである。腕時計などではブラック DLCと銘打って高級品に適用されてい る。また、ほとんどの場合、水素も含 んでいる。しかしながら、DLC本来の 姿であるスーパー DLC の実用が増える につれ、DLCと言えば「黒い」という 時代(認識)は、やがて終わりを迎える かもしれない。色相が制御されたカラー DLC の腕時計が、さらなる高級品とし てマーケットに出てくるのは時間の問題 かもしれない。また、水素フリー・ドロッ プレットフリーの DLC 膜が形成できる ようになってきたことで、電気・電子的 応用への期待もできる。すなわち、半導 体やセンサ応用等に向け、不純物を含ま ない身元の確かなものから設計できるた めである。なお、現在利用されている工 具や金型においてはスーパー DLC 膜お よびその進化膜・改善膜の利用がさらに 進むことは疑いがないところである。

謝辞 本稿に掲載の写真や情報の一部 は、伊藤光学工業株式会社(担当:神谷 雅男 氏)、日立ツール株式会社(担当: 石川 剛史 氏)、オンワード技研株式会 社(担当:辻信広 氏、長谷川 祐史 氏、 瀧 真 氏)、神奈川県産業技術センター (主に熊谷 正夫 氏(元)、加納 眞 氏、他) から頂いたものである。お礼申し上げる。